



בית המשפט המחוזי בירושלים

ת"א 11-11-30943 יקב יתרו בע"מ נ' יקב לביא בע"מ ואח'

בפני כב' השופטת רנה בן עמי

מספר בקשה: 1

ימין יתרו בע"מ

מבקשת

נדוד

משיבים

1. אשר בוטוללה
2. יואב ישועה גן
3. יקב לביא בע"מ

החלטת

1

2. המבקשת, חברת יקב יתרו בע"מ, הנישה תביעה לצו מנעה קבוע בו ייאסר על
 3. המשיבים לעשות כל שימוש בסימן מסחר המפר את סיטון המסחר הרשות מס' 197786
 4. (dotot الرأس אריה) הרשות על שם הטענת, וכן לחייבם ולהסיר כל פרסום הכלול סימנים
 5. מפירים כאמור. עוד התבקש, כי המשיבים יאטפו את כל המוצרים הנושאים את זוגיתם
 6. המאפיינים ששווקו או נמכרו על ידם. בנוסף עתירה המבקשת לשעד של מותן השבונות ביחס
 7. ליזוחמים אותם הפיקו המשיבים טמכירת המוצרים הנושאים סיכון מפר, וכן לחזובם בפיצוי
 8. בהתאם.

9

10. כר בבד עם וגש חתובענה הגישה המבקשת בקשה לצו מנעה זמני במעמד צד אחד,
 11. בו ייאסר על המשיבים להמשיך ולעשוו שימוש בסימן המפר, בין באמצעות המוצרים
 12. שנמייצרים על ידה ובין באמצעות פרסומים. עוד התבקש לחייב את המשיבים באיסוף כל
 13. המוצרים הנושאים את חסיניות המפירים שנמכרו על ידם לכל משוק, סוחר או טפץ -
 14. שאיתו צרכן קצתה - ולהעבורם למשמרותה של המבקשת עד למtan פסק-דין בתובענה.

15

16. וזה בקשר הרקע העממי הנדרש לעניינו:

17. המבקשת חינה חברת העוסקת בייצור ושיווק יינות, הקיימת משנת 2001. במסגרת
 18. כך היא מפעילה את יקב יתרו בחבל יתיר. היא נמצאת בבעלותה המלאה של חברת יקב
 19. ברמל בע"מ.

20


בֵּית הַמִּשְׁפֶּט הַמְּחוֹמֵד בָּרוּשָׁלָם

ת"א 11-11-40943 יקב יתר בע"מ ני יקב לביא בע"מ ואח'

בפני כב' השופטת חנה בן עמי

בסוף שנת 2007 ורשותה המבקשתCSI מטchor את הלוגו המופיע על כל בקבוקי היין שהיה
טייצרת, בדמות אריה מוקף בעיגול. בתעודת הרישום של זוסמן מצוין כי הסימן נרשם
ביחס ל"יינטת הנבלאים בסוג 33". בטוף היא עשויה שימוש בסיבון המשחר גם לגבי חומר
שיווקי נסח' הקשור ליין, כגון מארזים וכוסות יין.

משיבה 3 הנה חברה המפעילה יקב בשם "יקב לבוא", המפעיק באוצר גוש עציון.
חברה תוקמה בשנת 2000. משיבות 2-1 הם מנכילה הרשמיים ובבעלי המניות בחילוקים
שווים של משיטה 3 (להלן: "החברה") ועוד "המשיבת" ו"המנהליס",
בהתאםו).

על פי הינווע בבקשתה, לאחרונה גילתה חטבוקשת כי המשיבת מפיצה בקבוקי ליקר
הנושאים לוגו ובו סימן של ראש אריה. סימן זה, כינווע, דומה מאוד לטיטן המשחר של
הטבקשת, יוצר רושם עיזובי זהה למפעעה ומפר את זכויותיה של חטבוקשת בסימן המשחר
הרשים. בכך, כינווע, נהנים המשיביט שלא כ dozen מהמוניין הרוב שנקשר בשטחו של
הטבקשת, מבצעים שולחן של נקבת עין, מטעים את קהל הצרניים וטפרים את איסור
ההטעה לפי סעיף 2 לחוק הנגט חזרבן, התשטי"א-1981.

עד כנווע על ידי חטבוקשת, אף שיש ינבים נזיפים העושים שימוש בדתו של אריה, לרוב
מדובר אריה הכלילן גם את גוף האריה ולא רק את פניו, ומפילה אין מדובר בהפרת
סימן המשחר של חטבוקשת, מה גם שתלך מהיקבים האמורים אינם פעילים למטרות
מסחריות.

המשיבים, מנגד, מתנגדים מכל וכל לבקשתה, וזה מטעמים מקודמים ו吞 לנטו של
ענין. במישור המקודמי הם טוענים כי הבקשה הונחת בשינוי, שכן השימוש בסימן שננווע
טפר את סימן המשחר של חטבוקשת החל בשנת 2010 ומכל מקום חטבוקשת יודעה אזות
ההפרה הנטענת מזה מעלה משלוות חותשים. עוד טנוו, כי הבקשה אינה מגליה עילה
מספקת ככל הנוגע למשיבים 3-2 וכי צכת סכום התובענה העיקרי היא מצויה בסמכותו של
בית משפט והשלום ולא בסמכותו של בית משפט זה.



בית המשפט המתוּך בירושלָם

ת"א 11-11-3404 יקב יתר בע"מ נ' יקב לביא בע"ט ואח'

בפני כב' השופט חנה בן עמי

1. לאפנו של עניין טענו המשיבים, כי הסיבון של לביא אינו זומה כלל לטימן המשחר של
2. הטבקשת ובודאי שלא באפנו היוצר הנעה, בנטעו על-ידי האחורה. מה גם, שמדובר
3. בסיבון חמוץ על מוצר שומר מעיקורו – ליקרים אל מול ינות, ופונה לקהיל יעד שונים
4. להלוטין. בנסיבות אלו, כך נטען, נזירת הטענה לגניבת עין ولو בסיס מינימלי, מה גם
5. שהמראה והכליל של הרקביים, מעבר ללגוז המופיע עליים, שונה לוולוטין בצלבם, צורותם
6. והכיתוב עליהם, ומכך הסוכני לטעות מצדם של הזרים הינו קטן ביותר, אם בכלל.
7.

8. באשר למazon הנחות טענו המשיבים, כי המבקשת לא והובילה נזק בלתי הפיך או היעדר
9. אפשרות תיקון נזק זה על ידי פיצוי כספי, בין בכתב הקשה וכן בתצהיר שהוגש מטעמה.
10. לפחות גיסא, מון החוזים הטבוקשים יביא הלהקה למעשה לסגירת האגרה שכן ייאסר עליה
11. להמשיך וליצור את המוצרים הנושאים את הלגוז המוכר שלו.
12.

13. **דין:**
14. 7. השיקולים המנחים את ניתנת בית המשפט לבנאו ליתן סعد זמני בדרך של צו מניעה,
15. מרכיבים מצורתו לכאהודה של הימנע, קרי, טינוי התובנה; מידות הכרחיות של הצוו בשלב
16. מקדמי זה לשם שמירות המצב הקיימים; שיקולי מאון הנחות וחנק שיגרם לתובע מטה
17. ולונבע מזה; האם נזקו של התובע ניתן להטבה על ידי פיצוי כספי, ככל שהצוו המבוקש לא
18. ינתן, וכן שיקולי יושר.
19.

20. 8. לאחר שהחנתי את נסיבות המקירה כפי שפורטו בבקשת, בગשובה, ובכלל התצהירות
21. והנספות, ובשים לב לשיקולים המנחים כדיליל, נזה דעתך כי דין הבקשת להידחות.
22.

23. 9. השאלה הראשונה נוגעת, כאמור, לסבירייה של התביעת העיקרית או בזוכותה
24. לבוארה של המבקשת.
25.

26. 26. העולות העיקריות התייחסות למשיכים בכתב התביעת זיין מפרט טימן מסחר, גנית עין
27. ונזל מוניטין. להלן אבחן האם המבקשת חכיבת על סיכויים לבוארה בעילות אלו:
28.



בית המשפט המחוזי בירושלים

ת"א 11-11-40943 יקב יוגיר בע"מ נ' יקב לביא בע"מ ואחר'

כפni כב' המשפט חנה בן עמי

הprt סימן משחר

סעיף 15 לפકודת סימני מסחר [נשוח חדש], התשל"ר-1972, קובע כי הפרת סימן מסחר היא "שימוש... בסימן משחר רשות או בסימן זהותם לו, לעניין טובין שלגביותם נרשם הסימן או טובין מאותו הגדר".

בעניינו אין מחלוקת כי הסימן בו עשו המשיבה שימוש אינו סימן המוכר הרשות של המבוקשת.

על פי הפסיקת, כאשר מדובר בסימן הדומה לסימן הרשות על הטוען להפרה להוכחת כי הסימן הנחיש בהפירה, דומה לסימן הרשות עד כדי הטיעית הציבור. שאלת הדמיון בין הסימנים נבחנת באמצעות שלושה מבחנים עיקריים: מבחן המראה והצலיל, מבחן סוג הסחוורות וחוג הלקחות, וטעל כל אלה – מבחן השכל הישר או כלל וסיבות העניין (ראו: רעיה 715/68 פרו פרו ביסקוויט (כפר שבא) בע"מ נ' ל' פרומין ובנו בע"מ, פ"ד ג(2) 48, רעיה 4196/93 שפע בר ניהול ושירותים (1991) בע"מ נ' שפע מסעדות ייצור ושיווק אroxot molchnot 1984 בע"מ, פ"ד מז(5) 165, 167 (1993)).

מבחנים אלו, בתמציתו, נועד לבחון האם "אנשים מן הציבור, בעלי תבונה וגילת, הפעלים בזהירות מקובלת, עלולים לטעת ולבלבל את התוצאות של החזויים" (ראו: בג"ץ 476/82 א/orlod ב"מ נ' רשם הפטנטים, המדגמים וסימני המטחר, פ"ד לט(2) 148, 158 (1985)).

בעניינו, לטעמי, אף שקיים דמיון ויואריל ככלו בין הטעונים של המבוקשת והממשיב, שעיסרו בכך שני הסימנים מראים ראש aria במבט חזותי, במכלול נסיבות העניין אין מדובר בדמיון האמצעי, בשלב זה, את מתן הסעדים המבוקשים. להלן יפורטו הטעומים לכך:

11. מבחנת המראה – מעבר לכך שני הסימנים מראים, כאמור, סימן של ראש aria, העיזוב של הסימנים שונה במידה משמעותית זה מזה: בעוד שסימן המטחר של המבוקשת מראה ראש aria לבן שחור, מוקף בעיגול, בגודל קטן ובצמוד לשם המבוקשת, וכן בمعنى תבליט – אף והוא עגול – על הבקבוק, הסימן המתנשס על הבקבוקים המיוצרים על-ידי המשיבים הינו ראש aria בצבע לבן על רקע שחור, גזרת ריבוע, ובגודל גודל מאד, התופס את מרבית שטח התווצה הקדמית על בקבוק הילker. בנסיבות אלו וכן כאשר בפי הרצן

בית המשפט המחוזי בירושלים

ת"א 11-11-40943 יקב יתרו בע"מ נ' יקב לביא בע"מ ואח'

בפני כב' השופטת חנה גן עמי

1 הפוטנציאלי לא שפטדים שני הבקבוקים זה לצד זה, קשה לקבל את טענת המבekaת, כי
2 האפשרות לטעות הינה כת סבירות. וודוק: הרושם הויזואלי המתקבל בבחינת התוויות של
3 הבקבוקים מותוצרת של המבekaת ושל אלה מתוצרת המשיבים הינו כה שונה, וכיinto בклות
4 ועל אתר לראות כי מדובר במוטרים תמיינרים על ידי יצרנים שונים.

5
6 לא נעלמה מעני ההלכה שנקבעה ברעיה 02/5454 טעם טבע (1988) טיבולי בע"מ נ' אמברוזיה סופהרבר, פ"ד נז(2) 438, 454 (2003), לפיו **במקרים שבהם המסר הריעוני**
7 **העומד בבסיס סימנו של הנטעז זהה או דומה מהותית לה העולה מסימנו של התובע,**
8 **עשוי בית המשפט לראות בכך הפרה אף אם הסימנים שונים זה מזה בחזות ובצליל**'. אולם
9 לטעמי, בכלל נסיבות הטעזה דנו, ובשים לב לכך שמדובר בראש של אריה, וכאשר האריה
10 אף כי לא בחכרה ריק (ראשו) מופיע לעיתים קרובות על בקטקיין (ראו, לוגמה, נספח 8
11 לתגובה המשיבים, מ' פורטו עשרות חברות, בארץ וב בחו"ל, העשויות שימוש בסמל האריה על
12 בקבוקי היין מונוארתן), אין סבורה כי מדובר במסר ריעוני חתום רק לmbekaת, ואשר
13 מבדיק חשימת דרכם של המשיבים, בשלב מקדמי זה, להמשיך ולשונן את תוצرتם.
14

15
16 לא למיותר לציין, כי קודם לשינוי הנוכחי בו עושים המשיבים שימוש, בעבר ועד
17 לשנת 2010, נעשה על ידם שימוש בטימון נוסף של ראש אריה, אשר הדמן בינו לבין הסימן
18 של המבekaת היו גדול עוד יותר. למורת האמור, אף שסבירז זה היה בשימוש המשיבים
19 בתשע שנים, לא העלה המבekaת כל טענה בנדון.

20
21 14. מעבר לשוני במראה בין הסימנים, מדובר בשני סוגים מוצריים שונים – יין וליקר, אשר
22 הסיבו לבלבול ביניהם אכן גדול, מה גם שעלי פניו קהלי חלשות הצורcis אונם אינם
23 מהכרה זהים זה לזו .
24

גניבת עיו וגזול מוניטין

25
26 15. סעיף 1(א) לחוק חטלות המטהירות, התשנ"ט-1990, קובע לגבי גניבת עין כלהלן:

27
28 "לא יגרום עסק לכך שנכס שהוא מוכר או שירות שהוא נותן,
29 ייחסב בטעות לנכס או בשירות של עסק אחר או לנכס או בשירות
30 שיש להם קשר לעסק אחר".


בית המשפט המחווי בירושלים

ת"א 11-11-40943 יקב יתריר בע"מ נ' יקב לביא בע"מ ואח'

בפני כב' השופט חנה בן עמי

1 בעניינו, גם בנסיבות שnoch היקף הייצור והשיווק של המבוקשת, יימצא כי היא רכשה
2 מוניטין ליה בקהל היעד שלו, על בסיס המבנה שיפורטו לעיל, ואשר רלוונטי גם במשורר
3 גל מוניטין ומוניטין עין, המבקשת לא השכילה להראות לכואורה כי קיימת חשש סביר
4 להטעית הציבור.
5

6 לעניין זה יפים הדברים שכותב כב' השופט מי חסין בלשונו הציורית:

7 "הציבור אינו עולם-גולם, והקוראים עיתונות יהדים כי אותה מילה
8 עצמה יכולה שתתאר מוצרים שונים באותו ענף. גם אם אפרנו שיש
9 אשש-מה לטעות, נטילת סיכון זה ראייה ولو למנע התחרות החופשית
10 וחופש העיסוק של הכלל; שהויחיד לא יפקיע לעצמו מן הציבור ומן
11 חמחרים מילה או שם אך בשם אותו חשש מסויים להטעית" (גיא
12 99/5792 תקשורת (חינוך דתי-יהודי משפטה (1997) בע"מ - עיתון
13 "משפחה" נ' אט.בי.ס' פרטום שיזוק וקידום מכירות בע"מ – עיתון
14 "משפחה טובה", פ"ד נח(3) 933, 950 (2001)).
15
16

17 דברים אלה יפים, בשינויים חמוחיבים כמובן, אף לעניינו, המבקשת לא ח吉利ה להראות
18 לכואורה, כי היסוד השני של העולח בדבר הטיעון הציבור התקיים, טכח השוני הויזואלי
19 ממשי בין התווויות השונות.
20

21 16. מעבר לכך שעל פניו סיכוי התביעה אינם גבויהים, לטעמי אף במקרה הנוחות ידם של
22 המשיבים על העילונה:
23

24 גם בנסיבות שככל טענותיה של המבקשת יתקבלו במסגרן זוגונימה העיקרית, ניתן יהיה
25 להייטיב את נזקית באמצעות פיזיות כספי שיבטה את הפגיעה בסיכון המסחר שלה, ואת
26 הרוח שמשמעות המשיכיטה – ככל שייקבע כי אמנים הם מפיקים – מהשימוש בטימון מסחר
27 דומה, באופן היוצר זיקה למוניטין שרכשה המבקשת. בנסיבות אלל, אין מדובר במקרה
28 הפיך או לא-בר-תיקון. מצדך ניטה, זיהום של המשיבים בשלב מוקדם זה לשנות את הלוגו
29 שנמצא בשימושם מזמן כעתניים, תוך איסוף כל התוצאות עליה מופיע הלוגו, הפסkont
30
31



בית המשפט המחווי בירושלים

ת"א 11-11-30943 יקב יתרו בע"מ נ' יקב לביא בע"מ ואח'

בפני בב' השופטת חנה בן עמי

1 הפרטומים הטושים נטפים וכיוצא באלה, מהוות פגיעה קשה מאוד שאינה מוצדקת
2 בסיבות המקורה ذנן.

3
4 לפחות, כי המשיבים עושים שימוש של כשתים בסיטן הנטע להויתו מפה, ולא שוכנעו
5 כי פרק הזמן הוסיף עד לבירורו של התביעה ייצור מצב בלתי הפיך מביחינה של המבוקש,
6 אם אמם זוכה בחלוקת העיקרי.

7
8 לא לモתר לעזין, כי עצם ושותחותה של המבוקשת, בין המועד בו לשיטתה ידעה על התפורה,
9 קרי בסוף חודש אוגוסט שיז, ובין המועד בו הונחה התביעה – בשלושה חודשים לאחר מכן –
10 מעידה על העדר הדיחיטה מביחיתה במתן הסעודה, וגם בכך יש כדי להעיד על העדר צורך
11 במתן סעד זמני דחוף, קודם לכידור התובעה העיקרית.

12
13 17. היקף ההנחה על הזכות לסימן מסחר ומוניטין שרכש אדם בעיסוקו, ייבחן בשיס לב
14 לערכים ולאינטראטים המעורבים: מחד גיסא, חמירות על הקניין בכלל והקניין לסימן
15 הכספי והפטוני בפרט, הכלל את זכותו של אדם לשיכון המוצר או השירות שהוא נתן.
16 מאידך גיסא, האינטראט הציבורי לשטירה על עקרון חופש חביבו, וחופש העיסוק. וחופש
17 התפרות.

18
19 הבסיסם של דמי סימני מסחר זכויות יוצרים, נוצרת אפוא, לעיתים קרובות, התנשאות בין
20 הערכים והאינטרסים המוננים, ועל בית המשפט להביא בחשבון את הרמה הקיימת בין
21 מכלול והאינטרסים ולאותר את נקיטת האיזון הראויה, בדרך שתגן על האודם טבלי לפגוע
22 פגיעה בלתי מידתית אחרים.

23
24 ברוח זו ועל בסיס אמות מידה אלו, נראה לי כי בשלב זה אין הצדקה ליתן צו מועעה נגד
25 המשיבים. ככל שבסומו של יום יתקבלו טענותיה של המבוקשת, בטסגרת התביעה והעקרות,
26 התורפה לכך תהייה במשורר פסיקות פיצויי כתפי לטובתה.



בית המשפט המחוזי בירושלים

ת"א 11-11-40943 יקב יתר בע"ט נ' יקב לביא בע"מ ואחר'

בפני כב' השופטת חנה בן עמי

1

2

18. אשר על כן וככמור נדחתה הבקשה.

3

4

19. חטבוקשת תsha בהוצאות המשיכים בסך 10,000 ₪.

5

6

נינה היזט, יהל מטל תשל"ב, 14 זטובר 2011, בצדדים.

7

חנה בן עמי, שופטת

8

10

11

12

13

8 מזוז 8